



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

## “EL DÍA DE HALLOWEEN EN PRIMARIA”

AUTORÍA <b>JUAN MANUEL RODRÍGUEZ CORTÁZAR</b>
TEMÁTICA <b>INTERCULTURALIDAD</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

En este artículo hablaremos de la fiesta del día de Halloween que se celebra en la mayoría de los Colegios de Educación Infantil y Primaria (C.E.I.P) de Andalucía. Expondremos diversas actividades que se pueden realizar con los alumnos y alumnas especialmente de Primaria, además compararemos nuestra fiesta tradicional “Día de todos los Santos” con la relativamente “nueva”. Por último destacaremos la organización, los espacios, los agrupamientos...

### Palabras clave

- Halloween
- Calabaza
- Terror
- Vampiro
- Cementerio
- Muertos vivos
- Máscaras
- Santos
- Truco o trato
- Zombi
- Frutos secos...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

## 1. LA FIESTA DE HALLOWEEN.

La fiesta de Halloween ha cobrado en nuestro país en pocos años mucha importancia, se está sustituyendo nuestra fiesta tradicional de todos los Santos por la importada de otro país, especialmente de Estados Unidos, pero parece que a los jóvenes les gustan más y ya se celebra en la mayoría de los C.E.I.P de Andalucía.

A continuación vamos a hablar un poco de la Historia de Holloween.

Halloween es una expresión Inglesa que significa (víspera de todos los Santos). Se celebraba en los países anglosajones, principalmente en Canadá, Estados Unidos, Irlanda y el Reino Unido. La fuerza expansiva de la cultura de EE. UU, ha hecho que Halloween se haya popularizado también en otros países occidentales.

Las actividades típicas de Halloween son las bromas, la visita de casas encantadas, además de las hogueras, el famoso truco o trato y las fiestas de disfraces, la lectura historias de miedo y el visionado de películas de terror. Nosotros nos centraremos en las tres últimas.

En 1840 esta festividad llega a Estados Unidos, donde queda fuertemente arraigada. Fueron los Irlandeses quienes difundieron la costumbre de tallar los "Jack-o'-lantern" (calabaza hueca con una vela dentro), inspirada en la leyenda de "Jack el Tacaño".

Sin embargo, la fiesta no comenzó a celebrarse masivamente hasta 1921. Ese año se celebró el primer desfile de Halloween en Minnesota y luego le siguieron otros estados. La fiesta adquirió una progresiva popularidad en las siguientes décadas. La internacionalización del Halloween se produjo a finales de los años 70 y principios de los 80 gracias al cine y a las series de televisión.

Se dice que la noche de Halloween, la puerta que separaba el mundo de los vivos del "más allá" se abría y los espíritus de los difuntos hacían una procesión en los pueblos en los que vivían.

En esa noche los espíritus visitaban las casas de sus familiares, y para que los espíritus no les perturbasen los aldeanos debían poner una vela en la ventana de su casa por cada difunto que hubiese en la familia. Si había una vela en recuerdo de cada difunto los espíritus no molestaban a sus familiares, si no era así los espíritus les perturbaban por la noche y les hacían caer entre terribles pesadillas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

### 1.1. Actividades sobre el Día de HALLOWEEN.

Una lluvia de ideas sobre las fiestas de Halloween, donde cada uno cuenta sus experiencias, que permita la participación de manera más directa a la construcción del conocimiento inicial del alumnado, a la vez que crea un ambiente de participación mayor del alumnado. Esta lluvia de idea se realizará oralmente y más tarde en la pizarra se copiarán las experiencias más significativas de cada alumno. Esta actividad ayuda sin duda al trabajo de una competencia básica como es el aprender a aprender.

Visionado de documental sobre las fiestas de HALLOWEEN, haciendo hincapié en sus orígenes y cómo esta fiesta se ha trasladado a nuestra cultura, a continuación reflexionaremos sobre lo visto en el vídeo. Esta actividad facilita conocer otras costumbres y como éstas se han ido adaptando a nuestra cultura.

Narración de un cuento, cuyo protagonista es un vampiro que vive en un cementerio. Se hará hincapié en el uso de las descripciones de los distintos “habitantes” del cementerio, como los muertos vivientes, momios, brujos, es decir, palabras y leyendas relacionada con la fiesta.

Visionado de diapositivas de los diferentes personajes típicos de HALLOWEEN (brujas, vampiros, muertos vivientes etc) para que el alumno tenga conciencia de ellos. Además trabajaremos los sinónimos (o cualquier objetivo que veamos conveniente) y las descripciones basándonos en estos personajes.

A partir de una foto de una calle en HALLOWEEN, los alumnos tendrán que describir las acciones que ven en la ilustración y diferenciar varios tipos de carteles como: tiendas de disfraces, de fiestas, de comida, señales de tráfico etc. A posteriori, tendrán que decir, qué entienden ellos en cada unos de esos carteles y señales. La actuación del profesorado, será mediador para darle la información correcta, y así se les inicia en la interpretación de carteles y señales.

Realización de crucigramas por grupos, donde utilizaremos para descubrir las palabras claves que formarán el crucigrama. Estas palabras girarán en torno al eje vertebrador. Ejemplo: vampiro, drácula, carteles, señales, mascara caretas...etc. Estas palabras nos ayudarán a ampliar el vocabulario del alumnado. Una vez completado el trabajo, comenzaremos a explicar el significado de cada una de ellas o simplemente de aquellas desconocidas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

Lectura de un texto sobre Halloween, hay que subrayar las palabras que sean sinónimos, posteriormente formarán una frase con cada una de ella. Utilizaremos palabras llamativas para ellos relacionadas con el tema (vampiro- avaro, disfraces- camuflar, terror-miedo-pánico...).

A partir de fotos, de video, de Internet...etc., hacer sobre personajes propios de Halloween, descripciones nombrando todas sus características y utilizando sinónimos. A continuación se hará una puesta común de todas las descripciones, con ello, cuando a cada alumno le toca de exponer, los demás tienen que adivinar de qué personaje se trata, de esta forma todos los alumnos estarán pendiente para participar en el juego. Una variante de este ejercicio se puede hacer con los compañeros de clase, utilizando descripciones siempre positivas.

Resolución de problemas matemáticos de sumas y restas sin llevadas en un contexto atractivo, enfocado en el eje vertebrador: Día de Halloween.

Lectura de un texto sobre el día de Halloween y la tradición de pedir caramelos, casas por casas que es lo que llamamos truco-trato. Originalmente el Truco o Trato era una leyenda popular de origen céltico según la cual no solo los espíritus de los difuntos eran libres de vagar por la Tierra la noche de Halloween, sino toda clase de entes procedentes de todos los reinos espirituales. Entre ellos había uno terriblemente malévolo que deambulaba por pueblos y aldeas, yendo de casa en casa pidiendo precisamente "truco o trato". La leyenda asegura que lo mejor era hacer trato, sin importar el costo que éste tuviera, pues de no pactar con este espíritu, él usaría sus poderes para hacer "truco", que consistiría en maldecir la casa y a sus habitantes, dándoles toda clase de infortunios y maldiciones como enfermar a la familia, matar al ganado con pestes o hasta quemar la propia vivienda. Como protección surgió la idea de crear en las calabazas formas horribles, para así evitar encontrarse con dicho espectro. Antes de realizar la lectura sobre el truco o trato, deberíamos explicar un poco la Historia dándole un toque de terror, pero sin pasarnos, para ello podríamos cambiar el tono de voz, apagar la luz y bajar un poco las persianas...

Posteriormente les explicaremos que el consumo de "golosinas" se puede hacer de forma ocasional y no como una costumbre diaria, ya que la escuela también está concienciada con la salud de sus pequeños y precisamente el consumo de este alimento no es muy saludable, además si no se lavan los dientes pueden ser muy perjudiciales, pueden salir desde pequeños problemas de caries y por ello solo deberíamos dejar que consuman golosinas muy, muy ocasionalmente, estamos hablando de dos o tres veces al año.

Juego de orientación: previamente se han colocado balizas por todo el colegio y se han hecho mapas con las balizas señaladas. Se divide la clase en grupos y cada grupo se le da un mapa y se le señala



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

una baliza. Cada baliza se compondrá de un sobre rojo y unas actividades en su interior de todas las materias que tengan contenidos propios de la unidad didáctica a trabajar como descripciones, sinónimos, sumas con llevadas, hábitos saludables (como por ejemplo)...etc. Tendrán que encontrar la baliza y realizar las actividades que hay en el sobre y llevársela a la zona cero, donde serán corregidas. Se les otorgará un galón, que deben guardar hasta completar todos los galones. El galón es una frase de una estrofa del cuento del vampiro que han trabajado en clase. Cuando todos los alumnos hayan encontrado todas las balizas y respondido correctamente todas las actividades, poseerán todo los galones y podrán completar el cuento entre todos, confeccionando un mural. Al final, entre todos, contarán el cuento del vampiro. Durante este juego se podrán utilizar las máscaras para diferenciar los grupos, ejemplos, grupos de drácula, grupos de zombis, de brujas...etc. Estas máscaras se realizaron en las sesiones anteriores.

Nos ponemos las máscaras y vamos por clases pidiendo el truco- trato, algunos nos darán caramelos que serán los menos y otros frutas del tiempo y frutos secos. Luego todos estos alimentos serán ingeridos en clases, donde invitaremos a otros cursos, y escucharemos canciones típicas de Halloween.

Podremos ensayar una pequeña obra de teatro para representarla posteriormente en la Sala de Usos Múltiples (SUM). Esta obra se podría hacer el último día de la semana, es decir, el viernes por la tarde, para ello necesitamos la colaboración del AMPA (asociación de madres y padres del alumnado). Éstos pondrán en el patio del colegio, una especie de mercadillo dónde podemos encontrar productos típicos de nuestra tierra como son: los frutos secos y las frutas de temporada. Además contribuimos a consumir alimentos muy saludables para nuestro organismo. Los padres deberán llevar algo de dinero, no mucho, para contribuir con el AMPA. El dinero irá para mejorar aspectos del centro, como puede ser poner un escenario, arreglar algo...Dicha sala estará decorada por los alumnos y maestros acorde con la fiesta como por ejemplo con máscara colgada del techo, en las paredes cartulinas con dibujos de brujas, calabazas...

Para dotar de mayor significatividad y riqueza a las actividades, pueden estar presente diferentes recursos humanos y materiales que faciliten la consecución de este fin, como la participación de otros profesores, un monitor, padres, algún profesional, material de desecho, ábaco, y material propio del día de Halloween y el de los santos ( máscaras, disfraces, frutos secos) etc.

## 1.2- Aspectos organizativos: agrupamientos, espacio y tiempo.

**El espacio:** La movilidad del alumnado por el espacio va a ser sin duda uno de los elementos característicos, ya que a lo largo de las diferentes sesiones, existirán organizaciones variadas en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

función de las actividades propuestas; ya sean estas individuales o colaborativas, ya que la interacción exige movilidad y además para la realización de charlas, diálogos, presentación de contenidos, etc. La distribución por el espacio se verá modificada con relativa asiduidad. Así para las actividades de introducción, utilizaremos casi siempre en forma de herradura en el centro del aula para que el ambiente esté más distendido. También utilizaremos agrupamientos de mesas y sillas para determinadas actividades como la realización de murales, pirámide nutricional...etc, ya que los trabajos en grupos así lo requieren. También destacar que no solo vamos a utilizar el aula como espacio de aprendizaje, sino que contaremos también con el patio en el juego de orientación; la sala de usos múltiples para representar el teatro.

**El tiempo**, estará condicionado a las propuestas de las actividades, no se estructurará un horario rígido, sino que en el transcurso de la sesión, las actividades de las diferentes áreas se mezclarán utilizando cada día el tiempo que necesiten cada una.

Pero sin lugar a dudas lo más importante tanto en la organización espacial como la temporal es la ***flexibilidad***, de modo que tengan cabida nuevas iniciativas, investigaciones, intereses, propuestas o proyectos que nos ayuden a conseguir una enseñanza más completa.

Durante la jornada escolar realizaremos distintos tipos de **agrupamientos** que favorecerán tanto la socialización como el respeto a los ritmos individuales. Así conseguiremos abandonar la idea del docente como único transmisor del conocimiento, promoviendo distintas interacciones y un aprendizaje entre iguales.

Las posibilidades de agrupamiento son muy diversas. Apostaremos por las siguientes:

-**Gran grupo** (lo utilizaremos en momentos de puesta en común, exploración de ideas, coloquios, charlas y exposiciones iniciales).

-**Pequeño grupo** (muy útil para establecer puntos de referencia comunes y desarrollar la comunicación y el trabajo cooperativo, como la realización de caretas para diferenciar un grupo de otro).

- **Individuales** (para proporcionarles una enseñanza adaptada a sus posibilidades-como los dictados, la realización de tareas en su cuaderno personal, fichas de refuerzo y ampliación...).

### 1.3- Medios y recursos.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

### **Recursos materiales:**

**Impresos:** Libros de texto y Guías Didácticas: Conocimiento del Medio, Matemáticas y Lengua.  
Editoriales: Anaya, SM...

**Didáctico- Específico:** fotografías(para descripciones), revistas(para recortes de la máscara), cuento, poesías, adivinanzas, textos informativos, ceras, pinturas, lápices, tijeras, pegamento, gomas, temperas, colores, cartulinas, pizarra, fotocopias, fichas, textos relacionados con el día de la infancia carteles informativos,... etc.

**Audiovisuales:** Televisión, DVD, diapositivas.

### **Recursos humanos:**

Maestros, alumnos/as, familia, monitor deportivo, (de ayuda para llevar a cabo el juego de orientación), AMPA ...

### **Recursos ambientales:**

Pasillos para exponer murales, el patio para actividades conjuntas (juego de orientación), la biblioteca para buscar información, y medios audiovisuales.

Como habéis podido comprobar, la fiesta de Halloween se puede trabajar en clase proponiendo muchas actividades novedosas; elaborando materiales para decorar la clase y posteriormente el SUM, actividades de puesta en común dónde cada uno dice lo que cree y piensa sobre la fiesta, proponer actividades relacionadas con objetivos de dicha unidad (teniendo en cuenta al nivel al que va dirigida y sin olvidar a los alumnos que necesitan atención a la diversidad)...todo ello servirá para familiarizarnos con otras culturas pero sin olvidarnos de la nuestra que es el "día de todos los Santos".

Deberemos de comparar nuestra fiesta y la de Halloween, cuál les gusta más, la más antigua, la que puede ser más divertida, leer historias y cuentos sobre ellas, inventarnos algunas viñeta para componer un cuento... Diferenciar muy bien el Día de todos los Santos con el día de los Difuntos, que muchos niños los mezclan, pero son dos días completamente diferentes.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 37– DICIEMBRE DE 2010

En definitiva estas actividades ayudarán al alumnado a conocer otras costumbres, a comprenderla y a valorarla, ya que vivimos en un mundo dónde la interculturalidad es muy importante.

## 2. BIBLIOGRAFÍA.

- VVAA : Guías didácticas. Editoriales: Anaya, SM,
- Pérez Romero y López Fenoy: Diseño y elaboración de unidades didácticas. MAD. Sevilla, 2004.
- Gimeno Sacristán, Pérez Gómez: Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid, 1993.
- González, F.: Temas transversales y áreas curriculares. Lauda/Anaya. Madrid, 1994
- Barberá Gregori, E.: Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje. Edebé, Barcelona, 1999.
- JUNTA DE ANDALUCÍA, (1992): Colección de materiales curriculares básicos para la Educación Primaria en Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

- 
- Nombre y Apellidos: JUAN MANUEL RODRÍGUEZ CORTÁZAR
  - Centro, localidad, provincia: SANLUCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)
  - E-mail: juarman86@hotmail.com